

НА САНОЧКАХ

Музыка ТЕГЕРА
Обработка Вл. Дмитриева

Умеренно



Музыкальная партитура для фортепиано, состоящая из пяти систем. Каждая система включает верхнюю и нижнюю октавы. Музыка написана в тональности Бемоль-мажор (два бемоля) и 3/4 такта. Динамика обозначена как *mf*.

Первая система: Начинается с аккорда Бемоль-мажор (Б). Нижняя октава содержит фактурные указания: 4, 3, 2, 3, 4, 3, 2, 3, 4, 3, 2, 3, 4, 3, 2, 3. В конце системы аккорды Бемоль-мажор (Б).

Вторая система: Продолжает мелодический рисунок. В нижней октаве аккорды Бемоль-мажор (Б) и седьмые аккорды (7).

Третья система: Мелодия развивается. В нижней октаве аккорды Бемоль-мажор (Б) и мажорный аккорд (М).

Четвертая система: Включает повторение мотива. В нижней октаве аккорды Бемоль-мажор (Б) и седьмые аккорды (7). Фактурные указания: 3, 4, 3, 2. В конце системы аккорд Бемоль-мажор (Б).

Пятая система: Завершает фрагмент. В нижней октаве аккорды Бемоль-мажор (Б) и седьмые аккорды (7).

First system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bass clef staff contains a bass line with chords marked with Cyrillic letters Б, М, 7, and б7. A dynamic marking *f* is present in the third measure.

Second system of musical notation. The treble clef staff continues the melodic line. The bass clef staff features chords marked with Cyrillic letters Б, бМ, Б, #М, ббМ, and 7. A dynamic marking *mf* is present in the first measure.

Third system of musical notation. The treble clef staff continues the melodic line. The bass clef staff features chords marked with Cyrillic letters Б, М, 7, М, and 7. A dynamic marking *cresc.* is present in the second measure.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff continues the melodic line. The bass clef staff features chords marked with Cyrillic letters Б, Б, Б, and 7. A dynamic marking *mf* is present in the second measure. Fingerings 3, 4, 3, and 2 are indicated in the first measure.

Fifth system of musical notation. The treble clef staff continues the melodic line. The bass clef staff features chords marked with Cyrillic letters Б, Б, Б, and М.

Sixth system of musical notation. The treble clef staff continues the melodic line. The bass clef staff features chords marked with Cyrillic letters 7, б7, М, М, and 7. A dynamic marking *cresc.* is present in the second measure.

Для повторения

mf

4 3 2 3 4 3 2 3 4 3 2 3 4 3 2 3

B B B

Для окончания

mf

8 1